

MITTEL-
DEUTSCHES THEATER
IN DER
MARIEN
KIRCHE



SPIELPLANHEFT

SEPT. - DEZ. 2022



Kartenverkauf: (030) 789 56 67 – 100

(täglich 10-19 Uhr)

und online unter

WWW.MITTELDEUTSCHES-THEATER.DE

E-Mail:

KASSE@MITTELDEUTSCHES-THEATER.DE

ABENDKASSE :

1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn

Vor Ort:

TOURIST-INFORMATION DESSAU

RATSGASSE II

06844 DESSAU-ROSSLAU

(zu Öffnungszeiten der Tourist-Information)

TOURIST-INFORMATION ROSSLAU

HAUPTSTRASSE II

06862 DESSAU-ROSSLAU

(zu Öffnungszeiten der Tourist-Information)

WWW.MITTELDEUTSCHES-THEATER.DE

IMPRESSUM:

Mitteldeutsches Theater
in der Marienkirche Dessau-Roßlau
Dieter Hallervorden
Schloßstr. 3, 06844 Dessau-Roßlau

Postanschrift:
Mitteldeutsches Theater
Schloßstr. 48, 12165 Berlin
Tel (030) 789 56 67 – 140
Fax (030) 789 56 67 – 145
mail@mitteldeutsches-theater.de

Intendant: Dieter Hallervorden

Redaktion: Beate Luszeit, Markus Lorenz

Grafik: Maria Prinstringer

Druck: Druckerei Wieprich, Dessau

Titelfoto: „Gottes Lebenslauf“

Mit Dieter Hallervorden und Peter Bause u.a.

© DERDEHMEL/Urbschat

Auflage: 125.000 – Stand: März 2022 - Änderungen vorbehalten.

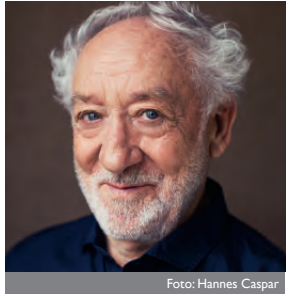


Foto: Hannes Caspar

Liebe Bürgerinnen und Bürger der Stadt Dessau-Roßlau,
liebe Zuschauerinnen und Zuschauer aus dem Umland,

dass ich Ihnen in meiner Geburtsstadt ein kulturelles Angebot unterbreiten darf, erfüllt mich mit wahrhaft riesengroßer Freude!

Ich versichere Ihnen, dass ich mir die allergrößte Mühe geben werde, Sie mit qualitätsvoller Unterhaltung zu verwöhnen getreu meinem Motto: Geist mit Humor!

Wenn Sie diese vielfältige und opulente Spielplanübersicht für die ersten vier Monate durchblättern, werden Sie erkennen, dass viele bekannte Kollegen beiderlei Geschlechts meinem Ruf umgehend gefolgt sind und sich darauf freuen, teilweise zum ersten Mal ihre Visitenkarte in Dessau präsentieren zu dürfen.

Mir ist natürlich eins völlig bewusst:

Ich kann mich noch so sehr bemühen, noch so viel Liebe zum Detail walten lassen, wenn Sie fernbleiben, wären alle Bemühungen vergeblich.

Denn: Theater ohne Zuschauer ist wie Baden ohne Wasser!

So hoffe ich also auf Ihre Unterstützung bei meinem Lieblingsprojekt namens „Mitteldeutsches Theater in der Marienkirche“!

Es grüßt freundlich der heimgekehrte

Dieter Hallensleben.

DIE MARIENKIRCHE ZU DESSAU-ROSSLAU

Die ursprünglich romanische Kirche St. Marien in Dessau wurde 1263 geweiht. 1506-1523 wurde der Nachfolge-Bau in spätgotischem Stil erbaut, der nach verschiedenen Umgestaltungen seit Ende des 18. Jahrhunderts als Schloss- und Stadtkirche genutzt wurde.

Am 7. März 1945 wurde St. Marien bis auf den Turm, die Umfassungsmauern und die Innenpfeiler zerstört und brannte völlig aus. Erst von 1989 bis 1998 wurde die Ruine wieder aufgebaut und seitdem als öffentlicher Veranstaltungsraum für Konzerte, Theateraufführungen, Sonderausstellungen und sonstige kulturelle Zwecke genutzt.

Die neue alte Marienkirche ist vor allem eins: ehrlich.

Ganz im Gegensatz zu anderen Restaurierungsvorhaben hat man in Dessau gar nicht erst versucht, das zerstörte Gebäude so wieder zu errichten, dass die Spuren der Geschichte nahezu beseitigt werden.

Die Dessauer Marienkirche sieht im Innern nicht mehr so aus wie vor der Zerstörung Anfang März 1945. Der Innenraum der Kirche trägt kein hochragendes gotisches Gewölbe mehr, sondern eine schlichte, eher an die Romanik erinnernde, braune Holzbalkendecke. Die Wände sind nicht mehr verputzt, sondern geben auf dem freien Ziegel- und Feldsteinmauerwerk beredtes Zeugnis sowohl von einer wechselvollen Geschichte als auch vom zähen Willen der Menschen, ihre Marienkirche als ein Stück ihrer städtischen Identität wieder zu besitzen.

Von Anfang an war klar, dass die Marienkirche nie ein x-beliebiger Veranstaltungsraum werden könne. So ist die ehemalige Schloß- und Stadtkirche zu St. Marien als ein weiteres kulturelles Zentrum der Stadt eine Stätte einer Vielzahl von Veranstaltungen, ohne je seine ursprüngliche Bedeutung als Gotteshaus zu verleugnen.

Ab September 2022 ist sie nun also auch Spielort für das neue Mitteldeutsche Theater von Dieter Hallervorden.

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Spielplan auf einen Blick</i>	S. 6-9
<i>Theaterstücke</i>	S. 11-17
<i>Lesungen, Konzerte und Gastspiele</i>	S. 19-35
<i>Vorschau</i>	S. 36-37
<i>Service</i>	S. 38-39



*„Rain Man“
mit Richy Müller u.a.*

SEPTEMBER 2022



04. SO, 19⁰⁰ GOTTES LEBENSLAUF

S. 12 A

07. MI, 19⁰⁰ SEBASTIAN FITZEK - Lesung

S. 20 SV

08. DO, 19⁰⁰ GOTTES LEBENSLAUF

S. 12 A

09. FR, 19⁰⁰ GOTTES LEBENSLAUF

S. 12 A

10. SA, 16⁰⁰ GOTTES LEBENSLAUF

S. 12 A

SA, 20⁰⁰ CARMEN MAJA ANTONI - Lesung

S. 20 SV

11. SO, 15⁰⁰ GOTTES LEBENSLAUF

S. 12 A

SO, 19⁰⁰ HANNELORE HÖGER - Lesung

S. 21 SV

15. DO, 19⁰⁰ GOTTES LEBENSLAUF

S. 12 A

16. FR, 19⁰⁰ GOTTES LEBENSLAUF

S. 12 A

17. SA, 20⁰⁰ GOTTES LEBENSLAUF

S. 12 A

18. SO, 15⁰⁰ GOTTES LEBENSLAUF

S. 12 A

SO, 19⁰⁰ ELKE HEIDENREICH - Lesung

S. 21 SV

29. DO, 19⁰⁰ GOTTES LEBENSLAUF

S. 12 A

30. FR, 19⁰⁰ GOTTES LEBENSLAUF

S. 12 A

OKTOBER 2022

01.	SA, 16 ⁰⁰	KATRIN SASS - <i>Lesung</i>	s. 22 SV
	SA, 20 ⁰⁰	GOTTES LEBENSLAUF	s. 12 A
02.	SO, 15 ⁰⁰	GOTTES LEBENSLAUF	s. 12 A
	SO, 19 ⁰⁰	DER LETZTE RAUCHER	s. 13 SV
03.	MO, 19 ⁰⁰	J. HALLERVORDEN & M. SAND - <i>Musiktheater</i>	s. 22 SV
06.	DO, 19 ⁰⁰	RITA FELDMEIER - <i>Konzert</i>	s. 23 SV
07.	FR, 19 ⁰⁰	DAS GASTHAUS A. D. THEMSE - <i>Live-Hörspiel</i>	s. 23 SV
09.	SO, 19 ⁰⁰	FRANK SCHÖBEL - <i>Jubiläumskonzert</i>	s. 24 SV
12.	MI, 19 ⁰⁰	RAIN MAN	s. 15 A
13.	DO, 19 ⁰⁰	RAIN MAN	s. 15 A
14.	FR, 19 ⁰⁰	RAIN MAN	s. 15 A
15.	SA, 16 ⁰⁰	JOACHIM GAUCK - <i>Lesung</i>	s. 24 SV
	SA, 20 ⁰⁰	RAIN MAN	s. 15 A
16.	SO, 15 ⁰⁰	RAIN MAN	s. 15 A
	SO, 19 ⁰⁰	DÉSIRÉE NICK - <i>Lesung</i>	s. 25 SV
18.	DI, 19 ⁰⁰	RAIN MAN	s. 15 A
20.	DO, 19 ⁰⁰	RAIN MAN	s. 15 A
21.	FR, 19 ⁰⁰	RAIN MAN	s. 15 A
22.	SA, 16 ⁰⁰	ANTJE RIETZ & BAND - <i>Konzert</i>	s. 25 SV
	SA, 20 ⁰⁰	RAIN MAN	s. 15 A
23.	SO, 15 ⁰⁰	RAIN MAN	s. 15 A
	SO, 19 ⁰⁰	EROS & RAMAZOTTI - <i>Musik-Comedy</i>	s. 26 SV
25.	DI, 19 ⁰⁰	WOLFGANG TREPPER - <i>Kabarett</i>	s. 26 SV
26.	MI, 19 ⁰⁰	WOLFGANG STUMPH - <i>Lesung</i>	s. 27 SV



NOVEMBER 2022

01. DI, 19⁰⁰ EIN SELTSAMES PAAR



s.16 B

02. MI, 19⁰⁰ EIN SELTSAMES PAAR

s.16 B

03. DO, 19⁰⁰ EIN SELTSAMES PAAR

s.16 B

05. SA, 16⁰⁰ DAGMAR FREDERIC - Konzert

s.27 SV

SA, 20⁰⁰ EIN SELTSAMES PAAR

s.16 B

06. SO, 15⁰⁰ EIN SELTSAMES PAAR

s.16 B

SO, 19⁰⁰ CAVEMAN - Du sammeln, ich jagen! - Theater-Comedy s.29 SV

10. DO, 19⁰⁰ EIN SELTSAMES PAAR

s.16 B

11. FR, 19⁰⁰ EIN SELTSAMES PAAR

s.16 B

12. SA, 16⁰⁰ EIN SELTSAMES PAAR

s.16 B

13. SO, 18⁰⁰ EIN DEUTSCHES LEBEN

s.14 SV

15. DI, 19⁰⁰ INGO APPELT - Comedy

s.29 SV

22. DI, 19⁰⁰ YVES MACAK - Comedy

s.30 SV

23. MI, 19⁰⁰ I. RUDELSINGEN IN DESSAU

s.30 SV

24. DO, 19⁰⁰ WALTER PLATHE - Konzert

s.31 SV

25. FR, 19⁰⁰ PETER BAUSE - Lesung

s.31 SV

26. SA, 16⁰⁰ DIETER HALLERVORDEN & TIM PRÖSE s.32 SV

SA, 20⁰⁰ DIETER HALLERVORDEN & TIM PRÖSE s.32 SV

27. SO, 18⁰⁰ DUO GRACELAND - Simon & Garfunkel Konzert s.32 SV

DEZEMBER 2022

01. DO, 19⁰⁰ **J. SCHÜTTAUF & H. UMBREIT** - *szen. Lesung* s.33 **SV**

02. FR, 19⁰⁰ **U. SCHORN & E. M. PIECKERT** - *mus. Lesung* s.33 **SV**

03. SA, 15⁰⁰ **ADVENTSKONZERT** *mit einem Überraschungsgast* s.34 **SV**

SA, 20⁰⁰ **DER LETZTE RAUCHER** s.13 **SV**

13. DI, 19⁰⁰ **WALTER PLATHE** - *Lesung* s.34 **SV**

19. MO, 19⁰⁰ **HIMMLISCHE ZEITEN**



s.17 **A**

20. DI, 19⁰⁰ **HIMMLISCHE ZEITEN** s.17 **A**

21. MI, 19⁰⁰ **HIMMLISCHE ZEITEN** s.17 **A**

22. DO, 19⁰⁰ **HIMMLISCHE ZEITEN** s.17 **A**

23. FR, 19⁰⁰ **ANTJE RIETZ & BAND** - *Weihnachtskonzert* s.35 **SV**

26. MO, 19⁰⁰ **HIMMLISCHE ZEITEN** s.17 **A**

27. DI, 19⁰⁰ **HIMMLISCHE ZEITEN** s.17 **A**

28. MI, 19⁰⁰ **HIMMLISCHE ZEITEN** s.17 **A**

29. DO, 19⁰⁰ **HIMMLISCHE ZEITEN** s.17 **A**

30. FR, 19⁰⁰ **HIMMLISCHE ZEITEN** s.17 **A**

31. SA, 15⁰⁰ **HIMMLISCHE ZEITEN** s.17 **SV**

SA, 18⁰⁰ **HIMMLISCHE ZEITEN** s.17 **SV**

SA, 21⁰⁰ **HIMMLISCHE ZEITEN** s.17 **SV**

mainmetall
Bad Heizung Dach



© Falper

Wir machen Ihr Bad zu Ihrem Lieblingszimmer.

In unseren Badausstellungen und Energiesparzentren „enerz“ stellen wir eine riesige Vielfalt an Traumbädern und Energiesparprodukten aus und beraten Sie umfassend. Gerne planen unsere Profis anschließend gemeinsam mit Ihnen – ob Neubau oder Modernisierung.

Wir sind Partner des Fachhandwerks seit 1948.

Mainmetall Großhandelsges. m. b. H.

Kochstedter Kreisstraße 61 | 06847 Dessau | 0340 - 5506 0 | mainmetall.de

THEATERSTÜCKE

SEPT. - DEZ. 2022



*„Ein deutsches Leben“
mit Brigitte Grothum*



GOTTES LEBENSLAUF

*Ein Theaterstück von Jean-Louis Fournier
deutsch von Dieter Hallervorden*

Co-Autoren: Frank Lüdecke, Arnulf Rating, Dieter Hallervorden

Premiere: 4. September - 19 °°

Regie: FRANK LÜDECKE
mit DIETER HALLERVORDEN & PETER BAUSE
sowie VALENTINA CALIANDRO, FEDERICA VOLONGHI
& CHRISTIANE ZANDER als Engel

Der Himmel war fertig, die Erde war fertig, die Tiere waren fertig und der Mensch war fertig. Gott hatte das Gefühl, auch er sei fix und fertig. Er verfiel in eine tiefe Melancholie. Er musste schnellstens beginnen, wieder aktiv zu werden, irgendetwas Neues angehen. Schließlich entschied er sich also, Arbeit zu suchen, so wie jeder gewöhnliche Sterbliche auch. Dafür stellte er seinen Lebenslauf zusammen, formulierte ein Bewerbungsschreiben und wurde umgehend zur Erde zitiert, zum Sitz einer großen Unternehmensgruppe. Vor ihm lag eine Woche mit Tests und diversen Gesprächen. Über prachtvolle Sonnenuntergänge und zerstörerische Tsunamis, lebendigen Urwald und tote Wüste, Albert Einstein und Donald Trump, Mutter Theresa und Adolf Hitler. Zu allem, was die Menschheit bewegt, muss Gott Rede und Antwort stehen!

Ein satirisch – humorvoller Hürdenlauf! Oh, Gott! Oh, Gott! 😊

*„... vergnügliche Standpauke von Gott an die Krone der Schöpfung.“
(Berliner Morgenpost)*

Termine im Sept. - Okt.

ab 18,00€ (A)



Foto: DERDEHMEL/Urbschat

DER LETZTE RAUCHER

von Mark Kuntz – Bühnenfassung von Kai-Uwe Holsten

Regie: IRENE CHRIST

Kostüm: VIOLA MATTHIES

mit JOHANNES HALLERVORDEN

Haben die meisten Ihrer Freunde und Bekannten bereits aufgehört zu rauchen? Nur Ihnen ist das noch nicht ganz gelungen? Dann geht es Ihnen wie unserem 'Letzten Raucher', der auf einer Party vom Gastgeber zum Rauchen auf den Balkon geschickt wird... um nach einer Zigarettenlänge festzustellen, dass das angekündigte 'um die Häuser ziehen' leider gerade ohne ihn stattfindet. Ausgesperrt verbringt er die eiskalte Nacht auf dem Balkon. Zum Glück hat er (fast) genügend Zigaretten und wahnwitzige Geschichten auf Lager, um die schweren Stunden zu überleben - wenn auch nur sehr knapp... und eine Kiste guten Weins ist dabei auch recht hilfreich. Von einigen Ausbruchversuchen abgesehen, kann so eine Nacht, so tröstet sich unser Raucher, ja dazu führen, dass man 'eine Menge über sich herausfindet'...

Humorvoller Abend über die Fallstricke des Rauchens.

„... Johannes Hallervorden leidenschaftlich, flapsig, nachdenklich, intensiv, berührend ...“ (Stuttgarter Nachrichten)

„... ein Pointen-Panoptikum mit hoher Schlagzahl, was Hallervorden routiniert präsentiert. ...“ (Allgemeine Zeitung Mainz)

„Vom ersten Augenblick an hat der Jungakteur die Fäden der Marionette Publikum fest in der Hand und lässt sie 90 Minuten nicht los.“ (Neue Deister-Zeitung)

2. Okt. - 19°° / 3. Dez. - 20°° | 22 € / 24 € / 26 € / 28 € (SV)



EIN DEUTSCHES LEBEN

von Christopher Hampton / deutsch von Sabine Pribil

Inszenierung: **PHILIP TIEDEMANN**
Musik und Tondokumente: **HENRIK KAIRIES**
mit **BRIGITTE GROTHUM**

Brunhilde Pomsel, Jahrgang 1911, Berlinerin.

Arbeitet Anfang der 30er Jahre für einen jüdischen Rechtsanwalt und dann als Sekretärin für Propagandaminister Joseph Goebbels.

Dieses grandiose Solo basiert auf einem Interview, das Brunhilde Pomsel im Alter von 102 (!) Jahren gab. Sie erzählt mit exzellentem Erinnerungsvermögen aus ihrem Leben und aus dieser Zeit an der Seite des unheimlichen Meisters der Propaganda.

Die Zeugenschaft eines Lebens hier in Deutschland in der Blüte Berlins, aber auch eine Nahbetrachtung der Macht in seiner dunkelsten Stunde.

„Brigitte Grothum brilliert in der Rolle von Goebbels Sekretärin ... Mit Spannung verfolgt man ihr sensationelles Bühnensolo ... nuanciert und beklemmend ...“ (Berliner Morgenpost)

„Brigitte Grothum macht nachdenklich ... nicht zuletzt dank der bis auf die kleinste Nuance ausgefeilten Zerrissenheit der gealterten Brunhilde Pomsel, die Volksschauspielerin und Charakterdarstellerin Brigitte Grothum so exzellent und fast körperlich jedem einzelnen Zuschauer zu vermitteln vermag.“ (Kulturmanagement Berlin Südwest)

13. Nov. - 18.° | 22,00 € / 24,00 € / 26,00 € / 28,00 € (SV)



Foto: Philipp Mönckert

RAIN MAN

von Dan Gordon / deutsch von Frank-Thomas Mende

Regie: **CHRISTIAN NICKEL** Bühne: **MARTIN KINZLMAIER**
Kostüme: **NICOLA STAHL** Musik: **GEORG STANKALLA**
mit **RICHY MÜLLER, TOMMASO CACCIAPUOTI,**
MARIA WEIDNER, BIRGIT REUTTER,
HEINZ RÖSER-DÜMMIG und HENDRIK PAPE

Eine Produktion des Kammertheaters Karlsruhe

Die grundverschiedenen Brüder Charlie und Raymond Babbitt wachsen auf, ohne voneinander zu wissen. Nach dem Tod ihres Vaters fällt Raymond das komplette Erbe zu, Charlie hingegen erbt einzig und allein ein paar Rosenstöcke und den familieneigenen Oldtimer. Wutentbrannt beschließt Charlie, seinen Bruder zu suchen. Er findet einen ganz in sich gekehrten, unzugänglichen Autisten, den er scheinbar mühelos aus der Klinik entführen und dazu bringen kann, ihm seinen Teil vom Erbe zu überschreiben. Doch dann kommt alles ganz anders...

Ein berührendes Theaterstück nach dem gleichnamigen Film mit Dustin Hoffman und Tom Cruise.

Die Zuschauer können sich auf ein Wiedersehen mit dem Tatort-Kommissar Richy Müller freuen, der in der Rolle des autistischen Bruders großes Kino auf die Bühne des Mitteldeutschen Theaters bringen wird.

„Richy Müller, bekannt als Stuttgarter Tatort-Kommissar, spielt diesen in sich versunkenen Raymond Babbitt in der Theaterfassung (...) mit einer Intensität, die staunen macht.“ (Bayerischer Rundfunk)

Termine im Okt.

ab 18,00€ (A)



EIN SELTSAMES PAAR

von Neil Simon / deutsch von Michael Walter

Regie & Bühne: MARTEN SAND

Kostüme: ULRIKE STELZIG SCHAUFERT

Choreographie: GESINE SAND

mit GUIDO HAMMESFAHR,

MARTEN SAND, JOHANNES HALLERVORDEN,
JAN FELSKI, JULIA FECHTER & GESINE SAND

Als der Putz- und Ordnungsfanatiker Felix nach 25-jähriger Ehe von seiner Frau vor die Tür gesetzt wird, nimmt sein Freund Oscar ihn bei sich auf. Doch was am Anfang aussieht wie eine ganz normale Männer-WG, entpuppt sich bald als eheähnliches Panoptikum, mit dem einzigen Unterschied, dass das ewig wischende und putzende Heimchen am Herd eben keine Frau, sondern ein Mann ist...

Ein handfestes – aber urkomisches – Beziehungschaos!

Der Komödienklassiker von Neil Simon erlangte durch die US-amerikanische Verfilmung ("The Odd Couple", 1968) mit dem beliebten Komikerduo Jack Lemmon und Walter Matthau weltweite Bekanntheit.

„Cocktail aus Sprachwitz und Nachdenklichkeit ... Es ist dieser urwüchsige einzigartige Humor, der beim Zuschauer gleichsam Hirn und Herz anspricht. ...“ (Magazin CHEXX, Ronald Keusch)

„Spritzig und kurzweilig entführt das Stück das (...) Publikum, das dann auch viel Spaß an dem Abend hat.“

(Regionalmanagement Berlin Südwest, Jacqueline Lorenz)

Termine im Nov.

ab 17,00€ (B)



HIMMLISCHE ZEITEN

Altwerden ist nichts für Feiglinge

Eine Revue von Tilmann von Blomberg, Carsten Gerlitz und Katja Wolff

Buch: TILMANN VON BLOMBERG

Liedtexte, Arrangements, musikalische Ltg.: CARSTEN GERLITZ

Kreative Entwicklung und Regie: KATJA WOLFF

Bühne & Kost.: CARY GAYLER Choreogr.: ANDREA KINGSTON

Dramaturgische Beratung: SUSANNE SCHMITT

mit ANGELIKA MANN, NINI STADLMANN,

FRANZISKA BECKER / PATRICIA HODELL

und HEIKE JONCA / URSULA BERLINGHOF

Eine Produktion der Schauspielbühnen in Stuttgart

In der Privatabteilung eines Krankenhauses treffen sie aufeinander: die Karrierefrau, die ihren Managerposten mit einer kosmetischen Generalüberholung gegen die Konkurrenz verteidigen will, die Junge, die kurz vor Toresschluss ihr zweites Kind bekommt, die Hausfrau, deren Rente nicht zum Leben und nur knapp zum Sterben reicht, und die Vornehme, die nach dem Zusammenstoß mit einem hart geschlagenen Golfball unter Gedächtnisstörungen leidet. Sie kämpfen mit dem Älterwerden und dessen Symptomen, mit der Angst vor dem Ende und der Hoffnung auf ein Danach. Mit neuen Texten versehene Hits lassen die vier Damen zu Hochform auflaufen.

Liebenswerte Charaktere, schlagfertige Dialoge, urkomische Situationen und jede Menge Musik machen diesen Abend zu einem unvergesslichen Erlebnis.

Termine im Dez.

ab 18,00€ (A)

31. Dez

27,00€ / 31,00€ / 35,00€ / 39,00€ (SV)



Hallo
Nachbarn!

LEBEN, WOHNEN
UND SPASS HABEN
IN DESSAU.

WIR HABEN IHR ZUHAUSE

WOHNEN-DESSAU.DE



WOHNUNGSGENOSSENSCHAFT DESSAU eG
Wolfgangstr. 30 · 06844 Dessau-Roßlau
Telefon: 0340 260220 · info@wg-dessau.de

LESUNGEN, KONZERTE UND GASTSPIELE

SEPT. - DEZ. 2022



*Désirée Nick in
„Die spitzeste Zunge der Nation“*

SEBASTIAN FITZEK

liest aus „Schreib oder stirb“

von Sebastian Fitzek und Micky Beisenherz

Fitzek-Thrill meets Beisenherz-Humor

Ein Psychiatriepatient mit einem diabolischen Angebot. Ein Literaturagent mit einem außergewöhnlichen Sinn für Humor. Und ein Leben, das von einem Buch abhängt, das erst noch geschrieben werden muss.

Mit „Schreib oder stirb“ betritt Sebastian Fitzek eine neue Bühne und vereint knallharte Psychospannung mit dem genialen Wortwitz von Comedy-Autor und Moderator Micky Beisenherz.

„Wir wollten etwas schreiben, was es so noch nie gab: eine Geschichte, über die man auf der einen Seite herzlich lachen kann – und beim Umblättern bleibt einem genau dieses Lachen vor Spannung im Halse stecken!“ Sebastian Fitzek



Foto: Marcus Hoehn

7. Sept. - 19⁰⁰ | 22,00€ /24,00€ /26,00€ /28,00€ (SV)

CARMEN-MAJA ANTONI

*Junge, die alt aussehen,
und Alte, die jung geblieben sind*

Carmen-Maja Antoni, bekannt durch unzählige Film- und Fernsehrollen, u. a. aus den „Krause“-Filmen, ist vor allen Dingen eine großartige Theaterschauspielerin.

Sie liest über das gefürchtete Alter, über Alte, die jung geblieben sind und Junge, die alt aussehen.

Carmen-Maja Antoni begeistert mit liebenswerten, skurrilen Geschichten, Anekdoten und Gedichten, in denen man

das Altern, die Jugend, die Weisheit und die Lebenskunst preist.

Ein wirklich fröhlicher Nachmittag!



Foto: Peter Ziesche

10. Sept. - 20⁰⁰ | 22,00€ /24,00€ /26,00€ /28,00€ (SV)

HANNELORE HOGER

liest Märchen von Oscar Wilde

Von wahrhafter Liebe und verborgenen Türen

„Nicht die Vollkommenen, die Unvollkommenen brauchen Liebe. Wenn man verwundet ist, durch eigene oder fremde Hand, dann sollte Liebe kommen, um uns zu heilen – wozu gäbe es sonst die Liebe?“

(Oscar Wilde)

Die literarischen Märchen zählen zu den schönsten Märchen der Welt: „Der Geburtstag der Infantin“, „Der eigensüchtige Riese“ und „Die Nachtigall und die Rose“. Es sind berührende Geschichten über unerfüllte Liebe, von Nächstenliebe und dem Teilen materieller Güter.

Lebendig und eindringlich liest Hannelore Hoger die nachdenklich stimmenden Märchen.



Foto: Carmen Lechtenbrink

11. Sept. - 19⁰⁰ | 22,00 € / 24,00 € / 26,00 € / 28,00 € (SV)

ELKE HEIDENREICH

Ihr glücklichen Augen

Kurze Geschichten zu weiten Reisen

Elke Heidenreich ist in ihrem Leben unendlich viel gereist: von Florenz nach China, von Berlin nach Amerika, und überall hat sie

sich umgesehen. Nirgendwo jedoch ist sie ausgetretenen Pfaden gefolgt. Nein, sie hat sich ihre eigenen Wege gebahnt, hat Entdeckungen gemacht, die nur sie machen konnte, hat vor allem diejenigen Orte geliebt, die ihr etwas ganz Eigenes, Neues schenken konnten. Und überall spürt sie die gleiche unstillbare Neugier auf die Menschen in den fremden Ländern und Städten. Eine wunderbare



Foto: privat

Entdeckungsreise!

Bücher sind der rote Faden in Elke Heidenreichs Leben: „Obne Fernsehen kann ich leben, aber obne Bücher nicht.“

18. Sept. - 19⁰⁰ | 22,00 € / 24,00 € / 26,00 € / 28,00 € (SV)

KATRIN SASS

Das Glück wird niemals alt

Während ihr Film „Goodbye, Lenin!“ auf seinen Siegeszug wartete, schrieb Katrin Sass – eine der erfolgreichsten Schauspielerinnen der DDR – ein Buch.

Ein Glücksfall, dass sie nicht nur schauspielern, sondern auch noch schreiben kann. Und dann liest sie auch noch. Weil sie etwas zu sagen hat. Weil bei ihr, wie bei jedem anderen, nicht immer alles glatt gelaufen ist, liebt das Publikum ihre Offenheit, gepaart mit ihrem Mecklenburger Charme.

Im Osten war sie berühmt. Nach der Wende wartete niemand auf sie. Auch das eint sie mit vielen im Publikum.

In diesem Buch erinnert sich Katrin Sass an Stationen ihres Lebens – und gibt Hoffnung.



Foto: Kirsten Nijhof

1. Okt. - 16^{oo} | 22,00 € / 24,00 € / 26,00 € / 28,00 € (SV)

WAS SOLL DAS GANZE THEATER

Ein humorvoller Abend mit Chansons von Jacques Brel

mit JOHANNES HALLERVORDEN & MARTEN SAND



Foto: DERDEHMEL/Urbschat

Zwei Schauspieler und Chansonniers sind für einen Auftritt gebucht, obwohl sie ihren Chanson Abend sonst immer nur solistisch bestreiten. „Was für ein Theater!“, wenn sich zwei Exzentriker auf einer Bühne begegnen. Sie singen Chansons wie „Amsterdam“, „Madeleine“, „La quête“, „Ne me quitte pas“ von Jacques Brel und bringen so manche amüsante Theatergeschichte zu Gehör.

Und die Zuschauer werden erfahren, mit was sich ein Beleuchter, ein Requisiteur, ein Souffleur, ein Intendant oder ein Kritiker im Theater so herumschlagen müssen. Aber: Das ist alles nur Theater!

3. Okt. - 19^{oo} | 22,00 € / 24,00 € / 26,00 € / 28,00 € (SV)

rita feldmeier

Allein in einer großen Stadt – ein Marlene-Dietrich-Abend

Mit **rita feldmeier** als Marlene
und **JÖRG DANIEL HEINZMANN** Regie: **ACHIM WOLFF**

Marlene Dietrich ist eine Legende, die sie selbst über viele Jahre hinweg erschaffen und verkörpert hat. Eine ihrer künstlerisch größten Leistungen war ihre Konzertlaufbahn, Konzerttourneen in alle fünf Kontinente dieser Erde. In drei Weltsprachen hat sie gesungen. Sie hatte ihren 50. Geburtstag bereits hinter sich, als sie sich zu dieser One-Women-Show rüstete. Und da sie auf dem musikalischen Boden Berlins großgeworden war, möchten wir sie mit Gesang und Plauderei an diesem Abend deutlich in Erinnerung bringen und zeigen, dass sie immer noch gegenwärtig ist.



Foto: Kuno Rudolph

6. Okt. - 19⁰⁰ | 22,00 € / 24,00 € / 26,00 € / 28,00 € (SV)

DAS GASTHAUS AN DER THEMSE

Live-Hörspiel nach Edgar Wallace

Mit **BRIGITTE GROTHUM**, **WOLFGANG BAHRO**, **KRISTA BIRKNER**, **DEBORA WEIGERT**, **OLIVER NITSCHKE**,

CHRISTOPH SCHOBESBERGER & PHILIPP SONNTAG

sowie **MAREN SEYBOLDT**, Piano, und **LUCAS WECKER**, Geige

„Das Gasthaus an der Themse“ von Edgar Wallace ist ein Klassiker der Kriminalliteratur. Unvergessen ist die Verfilmung aus dem Jahre 1962, u.a. mit Schauspiel-Legende Elisabeth Flickenschildt als Wirtin des Mekka, Brigitte

Grothum als Leila Smith, Joachim Fuchsberger als Inspektor und Klaus Kinski als Mr. Gubanow. Ein Mordsspaß – nicht nur für Krimifreunde und Wallace-Kenner!!



Foto: Martin Buirow

Foto: E. Verwoner

7. Okt. - 19⁰⁰ | 22,00 € / 24,00 € / 26,00 € / 28,00 € (SV)

FRANK SCHÖBEL

Jubiläumskonzert zum 60. Bühnenjubiläum

Der 1942 in Leipzig geborene Frank Schöbel ist der erfolgreichste Sänger der ehemaligen DDR. Auch als Buchautor („Frank und frei“) machte er von sich reden und im vergangenen Jahr wurde dann in Form der „Frank Schöbel Story“ sein Leben auf die Bühne gebracht. Sein neuestes Album „Ich bin wieder da“ veröffentlichte er im Oktober 2021: Ein Album, welches vor allem gute Laune machen soll in dieser doch eher tristen Zeit. Songtexte mit Augenzwinkern – eben Schöbel-like. Im Jahr 2022 feiert Frank Schöbel sein unglaubliches 60-jähriges Bühnenjubiläum und zum Ende des Jahres steht ein ebenso unglaublicher runder Geburtstag an. Erleben Sie Frank Schöbel in seinem Jubiläumskonzert mit einem bunten Streifzug durch sechs „Schöbel-Jahrzehnte“.



Foto: Herbert Schulze

9. Okt. - 19^{°°} | 37,00€ /40,00€ /44,00€ /48,00€ (SV)

JOACHIM GAUCK

Toleranz – einfach schwer

Was hält uns zusammen? Was muss die Gesellschaft, was muss und was sollte der Einzelne tolerieren und wo liegen die Grenzen der Toleranz? Welche gemeinsamen Regeln müssen bei aller Verschieden-



Foto: J. Denzel + S. Kugler

heit gelten? In seinem neuen Buch streitet der studierte Theologe und Bundespräsident a.D. Joachim Gauck für Toleranz, weil sie das friedliche Zusammenleben von Verschiedenen überhaupt erst ermöglicht. Toleranz, schreibt er, ist nicht Gleichgültigkeit und nicht Versöhnertum.

Toleranz lehrt uns vielmehr, zu dulden, auszuhalten, zu respektieren, was wir nicht oder nicht vollständig gutheißen. Toleranz darf

allerdings nicht schrankenlos sein. Nur wenn wir uns gegen die Angriffe von Intoleranten verteidigen – woher auch immer sie kommen mögen – kann Toleranz und mit ihr die Demokratie gesichert werden.

15. Okt. - 16^{°°} | 22,00€ /24,00€ /26,00€ /28,00€ (SV)

DÉSIRÉE NICK

Die spitzeste Zunge der Nation

... liest aus ihren Bestsellern

Désirée Nick, gefeierte Entertainerin und gefragte Schauspielerin, gehört zum Feinsten und Gemeinsten, was deutsche Bühnen und Bildschirme zu bieten haben. Auch als Buchautorin ist sie sehr erfolgreich: „Gibt es ein Leben nach vierzig?“, „Gibt es ein Leben nach Fünfzig?“, „Was unsere Mütter uns verschwiegen haben“, „Nein ist das neue Ja...“, „Säger und Rammler und andere Begegnungen mit der Männerwelt“ und ihr jüngstes Werk „Der Lack bleibt dran!“ sind nur einige ihrer Bestseller.



Foto: Robert Recker

Gnadenlos frech und umwerfend komisch gibt „La Nick“ Episoden aus dem Schaukasten des Lebens zum Besten. **GERADEAUS, ZIELGENAU – UND VOLL AUF DIE ZWÖLF!**

16. Okt. - 19⁰⁰ | 22,00€ / 24,00€ / 26,00€ / 28,00€ (SV)

ANTJE RIETZ & BAND

Musik liegt in der Luft

Ein Caterina-Valente-Nachmittag

Musik liegt in der Luft - das ist natürlich ein Konzert mit alten Schlagern und Petticoat, italienischer Reiselust und Sofakissen mit dem Duft der 50er Jahre. Aber es ist auch noch so viel mehr: Eleganter Jazz trifft Bossa Nova, französisches Chanson paart sich mit Swing – musikalische Lust und Vielseitigkeit. „Ganz Paris träumt von der Liebe“, „One Note Samba“, „Sag mir Quando“ oder „Moonlight in Vermont“ ... Mit einem gekonnten Mix aus retrostylischem Charme und vergnügter Virtuosität singt und erzählt Antje Rietz gemeinsam



Foto: David Beecroft

mit ihrer Band in faszinierenden Nuancen von der beeindruckenden Bandbreite der polyglotten Ausnahmekünstlerin Caterina Valente, die am 14. Januar 2021 ihren 90. Geburtstag feierte!

22. Okt. - 16⁰⁰ | 22,00€ / 24,00€ / 26,00€ / 28,00€ (SV)

EROS & RAMAZOTTI

Ein Duo im Ausnahmezustand

mit **TOMMASO CACCIAPUOTI** und **DIETMAR LOEFFLER**

Buch: **DIETMAR LOEFFLER** Regie: **HANS HOLZBECHER**

Ausstattung: **ACHIM RÖMER**

„Eros & Ramazotti“ ist eine umwerfende musikalische Komödie voller Leidenschaft, Witz und starken Emotionen.

Erzählt mit den großen Hits Italiens – von Adriano Celentano, Paolo Conte, Lucio Dalla, Louis Prima, Mina und vielen mehr. Ein Abend, der einem das Herz aufgehen lässt.



Foto: Bernd Brundert

Gesungen und gespielt von zwei hochkarätigen Künstlern, die in der deutschen Theaterszene bestens bekannt sind: Tommaso Cacciapuoti und Dietmar Loeffler.

23. Okt. - 19⁰⁰ | 22,00€ / 24,00€ / 26,00€ / 28,00€ (SV)

WOLFGANG TREPPER

Live

Der Kabarettist Wolfgang Trepper hat mittlerweile 19 Kabarett-Soloprogramme auf die Bühne gebracht, gewann neun Comedy-Preise und tritt seit 2006 bundesweit 250 mal im Jahr



Foto: Agentur Jagu

auf. So etwa im TV: „Inas Nacht“, „Kerner“, „Markus Lanz“, „Genial daneben“, „NDR Talk Show“, „ZDF Fernsehgarten“, „TV Total“, „ZDF 50 Jahre-Gala“, „ZDF Sportler des Jahres Ehrung“, „Doppelpass“.

Mit „Trepper und seine Feinde“ hat er in diesem Jahr seine eigene TV Show bekommen. Trepper beherrscht die lauten, aber auch die ganz leisen Töne. So

kann er sich herrlich aufregen, wird den Zuschauern und Zuschauerinnen aber auch seine melancholische Seite präsentieren. Es wird gelacht und geweint!

25. Okt. - 19⁰⁰ | 22,00€ / 24,00€ / 26,00€ / 28,00€ (SV)

WOLFGANG STUMPH

Höchstpersönlich

In seinem Bühnenprogramm „Höchstpersönlich“ führt der wohl bekannteste und beliebteste Sachse, Wolfgang Stumph, ein „öffentliches Selbstgespräch“: Er liest aus seinen Büchern (z.B. „Von Fall zu Fall“, „Sächsische populäre Irrtümer“), erzählt Heiteres und Hintergründiges von seinen Film- und Fernsehproduktionen, aus seinem Privatleben und freut sich auf Fragen aus dem Publikum...

Er ist der Prototyp des Sachsen – im Kabarett, im Fernsehen, im Kino. Bei der Dresdener „Herkuleskeule“ sorgte er für Lachsalven und kritische Töne zu Zeiten, als das Publikum fragte, dürfen die das denn? Wolfgang Stumpf ist ein Volksschauspieler und Publikumsliebbling, wie er im Buche steht.



Foto: Mirko Kellner

26. Okt. - 19⁰⁰ | 22,00 € / 24,00 € / 26,00 € / 28,00 € (SV)

DAGMAR FREDERIC

Nein, ich bereue nichts!

Wer sie schon einmal in ihren Programmen erleben konnte, wird diese vielseitige und stimmungsgewaltige Powerfrau nicht so schnell vergessen. Dagmar Frederic besticht in ihren Auftritten mit



Foto: Jens Schommer

Schlagfertigkeit, Anmut, Eleganz und Bühnenpräsenz. Mit ihrem umfangreichen Repertoire bedient diese „Show Lady“ musikalische Wünsche in jeder Hinsicht. Souverän gestaltet sie Fernseh-, Unterhaltungsshows und Galaaufführungen.

In ihrer neuen Show zu ihrem aktuellen Album „Nein, ich bereue nichts!“ zeigt die Grande Dame der Unterhaltungskunst ihr komödiantisches Temperament, stimmt aber auch leise Töne an. Jedes Lied, das sie singt, gehört ihr. Kein Imitieren, sondern Interpretieren, das ist Dagmar Frederic.

5. Nov. - 16⁰⁰ | 22,00 € / 24,00 € / 26,00 € / 28,00 € (SV)

WILLKOMMEN ZU HAUSE!

Foto: Dieter Hallewörden © Hannes Caspar

**MITTEL-**
DEUTSCHES THEATER
IN DER
MARIEN
KIRCHE

Dessau
Roßlau

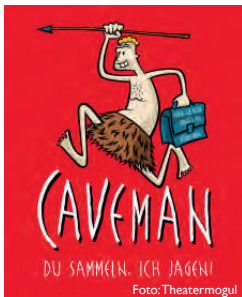
CAVEMAN

Du sammeln, ich jagen!

Regie: ESTHER SCHWEINS mit FELIX THEISSEN

Der Amerikaner Rob Becker schrieb mit CAVEMAN das erfolgreichste Solo-Stück in der Geschichte des Broadways mit weltweiten Erfolgen. Seit Sommer 2000 begeistert die Kult-Comedy auch in Deutschland alle, die eine Beziehung führen, führten oder führen wollen. CAVEMAN wirft einen ganz eigenen Blick auf die Beziehung zwischen Mann und Frau. CAVEMAN ist Vergnügen pur: Ein Jeder erkennt sich wieder, garantiert. Paare sehen sich an und sagen „Genau wie Du“. Das Stück macht süchtig.

„Ein funkenschlagendes ‚One man‘-Spektakel mit viel Humor und durchaus Tiefgang“ (Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung)



6. Nov. - 19⁰⁰ | 22,00€ / 24,00€ / 26,00€ / 28,00€ (SV)

INGO APPELT

Der Staats-Trainer!

Der Comedian präsentiert sein neues Programm.

Wenn er kommt, haben die Nörgler Sendepause! Ingo Appelt hat ein Geheimrezept gegen die deutsche Depression gefunden: Es

gibt so lange auf die Zwölf, bis die Sonne wieder scheint. Schmerzen werden weggelacht. Schon ein einziger Besuch seines neuen Programms „Der Staats-Trainer!“ ersetzt mehrere Jahre Therapie – und zwar für Männer wie für Frauen! Denn Ingo Appelt gibt der allgemeinen Miesepetrigkeit den Rest – zur Not mit einem gezielten Tritt in den Arsch.



Foto:Ava Elderwood

Seien Sie dabei, wenn ein Comedy-Tsunami durch die Säle rollt, bis keine Hose mehr trocken ist.

Werden Sie Fan – für Ingo und ewig. Mehr Spaß war nie!

15. Nov. - 19⁰⁰ | 22,00€ / 24,00€ / 26,00€ / 28,00€ (SV)

YVES MACAK

R-zieher – Echt jetzt?!

Yves Macak ist seit über 20 Jahren staatlich geprüfter Erzieher und öffnet für uns die Tür in eine Welt, in der Männer in der Unterzahl sind und Frauen wie „Tofu-Tina und Häkel-Heike“ die Mehrheit bilden. Yves führt uns in eine Welt ein, in der Stuhlkreise, Töpferkurse und pädagogische Webarbeiten zum Tagesgeschäft gehören. Mit vollem Stimm- und vor allem Körpereinsatz berichtet Yves mitreißend und pointiert über den langen Weg vom Menschen zum Erzieher und lässt uns mit Lachtränen in den Augen hautnah nach-erleben, wie sich der Berufsalltag in Kitas, Schulen und Jugendfreizeitheimen wirklich anfühlt. Es erwartet Sie ein Abend voller pädagogisch fragwürdiger, visuell allerdings höchst mitreißender Komik und herrlichen musikalischen Einlagen.



Foto: Pedro Becerra

22. Nov. - 19⁰⁰ | 22,00 € / 24,00 € / 26,00 € / 28,00 € (SV)

I. RUDELSINGEN

in Dessau

Das in Münster geborene Mitsing-Format ist mittlerweile Kult. Singen verbindet Generationen, Weltanschauungen und Herzen – diese Erfahrung teilen nicht nur Singbegeisterte der ersten



Foto: RUDELSINGEN GmbH, Joachim Pantel

Stunde, sondern auch viele Fans, die sich zum ersten Mal zum RUDELSINGEN wagen und dieses begeistert wieder verlassen. Das „Team Rauterberg“ präsentiert den Gästen die schönsten Lieder zum Mitsingen – Schlager, Evergreens, Pop und Rock. Ein Beamer strahlt jeweils die Verse an die Leinwand, die Sänger werden von den Musikern mit Charme und Witz von Lied zu Lied durch

das rund zweistündige Programm geleitet. „Alte Schätzchen“, die neuesten Radio-Songs, ewige Gassenhauer – alles ist dabei und das Publikum singt restlos begeistert mit!

23. Nov. - 19⁰⁰ | Einheitspreis 18,00 € (SV)

WALTER PLATHE

Alles weg'n de' Leut'
Der Otto-Reutter-Abend

Am Piano: PETER BUCHHEIM

Mit seinem Otto Reutter-Abend erfreut Walter Plathe immer wieder sein Publikum. Silvester 1899: Der Sänger und Komiker Otto Reutter hat seinen ersten Auftritt als Salonhumorist. Dieser Abend macht ihn für die kommenden 30 Jahre zum geliebten und umjubelten „König der Humoristen“. Im November 2022 wird Walter Plathe in Dessau zum Otto Reutter. Neben den bekannten Couplets, „Alles weg'n de' Leut'“ oder „In 50 Jahren ist alles vorbei“ mischt er wie selbstverständlich aktuelle Parodien auf Politik und Wirtschaft in sein Programm. Mimik, Gestik, Tonfall, hier stimmt alles.



Foto: Alexander Stingl

24. Nov. - 19⁰⁰ | 22,00 € / 24,00 € / 26,00 € / 28,00 € (SV)

PETER BAUSE

Man stirbt doch nicht im 3. Akt
Die aktualisierte, ergänzte Neuauflage zum 80. Geburtstag

Der Schauspieler Peter Bause liest aus seinem Buch, erzählt aus seinem Theaterleben und singt ein Lied.



Foto: Tom Peschel

Aus dem Rotschopf ist ein Silberkopf geworden. Das darf auch sein, denn: „Es war alles sehr rastlos, es war alles sehr schnell! Über sechzig Jahre Beruf, und nun bin ich achtzig“, schreibt Peter Bause in seinen Erinnerungen. Und schüttet einen prallvollen Sack schönster Theateranekdoten aus. Da wird eine glanzvolle Theaterepoche lebendig. Sein Humor, sein

kluges Understatement, seine temperamentvoll erzählten Geschichten lassen Peter Bauses Erinnerungen zur vergnüglichen Lektüre werden.

25. Nov. - 19⁰⁰ | 22,00 € / 24,00 € / 26,00 € / 28,00 € (SV)

TIM PRÖSE *liest aus* „HALLERVORDEN“ – *Ein Komiker macht Ernst*“

PRÖSE liest und HALLERVORDEN erzählt

»Ich bin privat ein scheuer Mensch. Der Autor Tim Präse hat es geschafft, mich zu öffnen. Manche Dinge, nach denen er mich gefragt hat, überraschten mich. Nicht nur seine Fragen, sondern auch meine Antworten. Einiges, was ich im Leben tat, und vor allem warum ich es tat, war mir zuvor selber nicht so klar.« (Dieter Hallervorden)



Foto: DERDEHMEL/Urbchat

Der Journalist Tim Präse liest aus seinem erfolgreichen Werk und interviewt Dieter Hallervorden zu Fragen, die seinerzeit noch offengeblieben sind. Man darf gespannt sein ... Hallervorden gibt ein paar Soli zum Besten und zeigt ein brand-neues Video als Welturaufführung.

26. Nov. - 16° & 20° | 24 € / 26 € / 28 € / 30 € (SV)

DUO GRACELAND

Simon & Garfunkel Tribute meets Classic

Lieder wie „Sound of Silence“, „Bridge over Troubled Water“ und „Mrs. Robinson“ machten Simon & Garfunkel weltberühmt. Das Duo „Graceland“ lässt die Musik der großen Meister aus den USA



Foto: Harry Keller

wieder lebendig werden – Augen zu und träumen. Ein Abend mit Graceland ist nicht nur etwas für Nostalgiker, die gerne ihre alten Platten oder CDs aus dem Regal holen. Die Lieder von Simon & Garfunkel sind zeitlos gute Musik und sprechen Musikliebhaber aller Altersklassen an. Es erwartet Sie ein Konzert mit zwei Künstlern, die ihren Idolen aus Amerika ausgesprochen nahekommen,

begleitet von einem Streichquartett.

„Eine klangschöne, gefühlvolle Hommage mit ganz persönlicher Note“, urteilt die Presse.

27. Nov. - 18° | 22,00 € / 24,00 € / 26,00 € / 28,00 € (SV)

JÖRG SCHÜTTAUF & HOLGER UMBREIT

Der Hundertjährige, der aus dem Fenster stieg und verschwand
Szenische Lesung des Romans von Jonas Jonasson

Allan Karlsson wird 100 Jahre alt. Eigentlich ein Grund zu feiern. Doch während sich der Stadtrat und die lokale Presse auf das große Spektakel vorbereiten, verschwindet der Hundertjährige ganz einfach – und versetzt ganz Schweden in Aufruhr. Autor Jonas Jonasson erzählt die Geschichte einer urkomischen Flucht und zugleich die irrwitzige Lebensgeschichte eines eigensinnigen Mannes, der sich zwar nicht für Politik interessiert, aber trotzdem irgendwie immer in die großen historischen Ereignisse des 20. Jahrhunderts verwickelt war. Der Titel ist seit seinem Erscheinen von keiner Bestsellerliste mehr wegzudenken.



Foto: Steffen T. Sengebusch



Foto: Jürgen Kemmer

1. Dez. - 19⁰⁰ | 22,00€ /24,00€ /26,00€ /28,00€ (SV)

UTA SCHORN & EVA MARIA PIECKERT

Wieder ist Weihnacht

Schauspielerinnen Uta Schorn („Wunschbriefkasten“, „In aller Freundschaft“, „Familie Dr. Kleist“ u.a.) und Sängerin Eva Maria Pieckert (verschiedene TV-Shows, Auftritte im Berliner Friedrichstadtpalast, in der Waldbühne u.v.m.) bitten zu einer anheimelnden, winterlichen Weihnachts-Show.



Foto: Gößinger

Welthits, die schönsten deutschen und internationalen Weihnachtslieder sowie amüsante, freche und herzerwärmende Weihnachtsgeschichten werden nicht nur die Künstlerinnen, sondern auch das Publikum auf eine fröhlich-besinnliche Vorweihnachtszeit einstimmen.

2. Dez. - 19⁰⁰ | 22,00€ /24,00€ /26,00€ /28,00€ (SV)



ADVENTSKONZERT

Mit ... na, mit wem wohl?



Ein Dezember-Spielplan ohne Adventskonzert wäre ja wie Heiligabend ohne Weihnachtsbaum. Fest eingeplant ist dieses Adventskonzert natürlich. Aber mit wem?

Und da, liebes Publikum, kommen Sie ins Spiel: Ich bin gespannt auf Ihre Vorschläge und werde – sobald diese mir bis Anfang Juni vorliegen – sofort in die Spur gehen.

Ich lade Sie also zur aktiven Mitgestaltung ein und wenn wir dann am 3. Dezember diejenige oder denjenigen Ihrer Wahl begrüßen dürfen, wird es unser gemeinsamer Erfolg sein!

Ich lasse den Glühwein auf kleiner Flamme schon mal ganz langsam vorwärmen...



Siehe Füllkalendar.

PS: Vorschläge bitte an folgende Mailadresse:

mail@mitteldeutsches-theater.de

3. Dez. - 15⁰⁰ | 20,00€ / 25,00€ / 30,00€ / 35,00€ (SV)

WALTER PLATHE

Ich habe nichts ausgelassen

Walter Plathe liest aus seiner Biografie

So schillernd und vielseitig seine Bühnen- und TV-Rollen, so geradlinig und direkt ist auch der Charakter dahinter. Walter

Plathe ist eine echte Berliner Pflanze, ein Typ mit Herz und Schnauze, ein Volksschauspieler, der festhält an seinem Credo: „Die Mutter vons Janze ist das Theater!“

Mit viel Humor erzählt Walter Plathe seine Lebensgeschichte und plaudert im Anschluss daran mit Marten Sand, Festivaldirektor des Seefestivals Wustrau.



Foto: Dirk Bartling

Die Zuschauer können in der Pause auf vorbereiteten Zetteln ihre Fragen an Herrn Plathe stellen. Er beantwortet sie alle. Na: Fast alle!

13. Dez. - 19⁰⁰ | 22,00€ / 24,00€ / 26,00€ / 28,00€ (SV)

ANTJE RIETZ

Halleluja, mein Engel

Mit charmantem Augenzwinkern präsentiert die mehrfach ausgezeichnete Schauspielerin, Sängerin und Trompeterin Antje Rietz einen festlichen, höchst abwechslungsreichen Konzertabend. Gemeinsam mit ihrer Band begibt sie sich in die winterliche Landschaft traditioneller Weihnachtslieder, goldener Swingklassiker und des Rock'n'Rolls. Mit sanften Zwischentönen und ihrer goldenen Trompete findet Antje Rietz in dieser manchmal so ohrenbetäubenden Zeit einen Weg zu gemütlicher Einkehr und sinnlicher Ruhe. Wenn sie allerdings anfängt zu jodeln, möchte man mit diesem sympathischen Multitalent über sämtliche Tonleitern in Dur und Moll zum Gipfelkreuz des vergnügt-verrückten Entertainments klettern.



Foto: David Beecroft

23. Dez. - 19⁰⁰ | 22,00€ / 24,00€ / 26,00€ / 28,00€ (SV)

A photograph of the exterior of the Schlosspark Theater at night. The building is a classical structure with a pediment and columns, illuminated by warm lights. The entrance is visible, and the name 'SCHLOSSPARK THEATER' is displayed on the pediment. The surrounding area is dark, with some trees and bushes visible.

Besuchen
Sie uns in
Berlin!

SCHLOSSPARK THEATER

Schloßstraße 48 / 12165 Berlin / schlossparktheater.de

DR. POP

Hitverdächtig - Die Musik-Comedy-Stand-up-Show

Kann man ernsthaft einen Dokortitel in Popmusik machen? Ja! Dr. Pop ist Arzt fürs Musikalische. In seinem Live-Programm „Hitverdächtig“ entschlüsselt Dr. Pop, mit welcher Musik man eine Party, eine Beziehung und auch ein Leben retten kann. Das Publikum bekommt verblüffend komische Antworten auf Fragen wie: Welche Musik kurbelt die Libido oder die Motivation beim Sport an? Warum beißen sich Termiten doppelt so schnell durchs Holz, wenn sie Heavy Metal hören? Und wieso sitzen heutzutage an einem Hit zehn Leute am Laptop und nicht mehr einer an der Gitarre?



Foto: Dr. Pop

Dr. Pop feuert Samples vertrauter und neuer Hits der Musikgeschichte ab – aus dem Hiphop, Rock, Pop, Schlager über die Klassik bis hin zum Jazz. Ohne doppelten Boden beantwortet er alle Musik-Fragen aus dem Publikum. „Hitverdächtig“ – die ständig aktualisierte Musik-Comedy-Stand-up-Show. Witzig und lehrreich. Für alle, die Musik lieben oder noch damit anfangen wollen.

1. Jan. - 18⁰⁰ | 22,00€ / 24,00€ / 26,00€ / 28,00€ (SV)

— Vorschau Highlights Januar 2023 —

01.	FR, 18 ⁰⁰	DR. POP - Musik-Comedy-Stand-up-Show	s.36 SV
05.	DO, 19 ⁰⁰	DER KÖNIG STIRBT	s.37 A
06.	FR, 19 ⁰⁰	DER KÖNIG STIRBT	s.37 A
07.	SA, 20 ⁰⁰	DER KÖNIG STIRBT	s.37 A
08.	SO, 15 ⁰⁰	DER KÖNIG STIRBT	s.37 A
12.	DO, 19 ⁰⁰	DER KÖNIG STIRBT	s.37 A
13.	FR, 19 ⁰⁰	DER KÖNIG STIRBT	s.37 A
14.	SA, 20 ⁰⁰	DER KÖNIG STIRBT	s.37 A
15.	SO, 15 ⁰⁰	DER KÖNIG STIRBT	s.37 A
26.	DO, 19 ⁰⁰	DER KÖNIG STIRBT	s.37 A
27.	FR, 19 ⁰⁰	DER KÖNIG STIRBT	s.37 A
28.	SA, 20 ⁰⁰	DER KÖNIG STIRBT	s.37 A
29.	SO, 15 ⁰⁰	DER KÖNIG STIRBT	s.37 A

Premiere



Foto: DERDEHMEL/Urbschat

Vorschau

DER KÖNIG STIRBT

Schauspiel von Eugène Ionesco

Premiere: 5. Januar - 20⁰⁰

Regie: PHILIP TIEDEMANN Musik: HENRIK KAIRIES
Bühne & Kostüm: ALEXANDER MARTYNOW
mit DIETER HALLERVORDEN, DAGMAR BIENER,
ANNIKA MARTENS, CHRISTIANE ZANDER,
KARSTEN KRAMER & GEORGIOS TSIVANOGLU

Um König Dieter (den Ersten!) ist es schlecht bestellt: Sein Reich schrumpft, sein Palast zerfällt, die Natur schlägt zurück und verwüstet das Land, und gleich zu Beginn des Theaterabends erhält er die unschöne Mitteilung, dass er an dessen Ende sterben wird... Schließlich heißt das Stück des Meisters des Absurden, Ionesco, ja auch so! Zu allem Überfluss bekriegen sich dazu noch die alte und die neue Gattin des Königs (also die Königinnen). Ein Arzt, Sterndeuter und Scharfrichter (das scheint hier alles eins zu sein) stellt andauernd düstere Prognosen. Ein letzter Wächter versucht das militärische Desaster und manches Andere noch zu verhindern – natürlich vergeblich – und eine Dienstmagd, vulgo: Putzfrau, gibt zu allem noch ihren Berliner Senf dazu... Absurder Humor vom Feinsten!

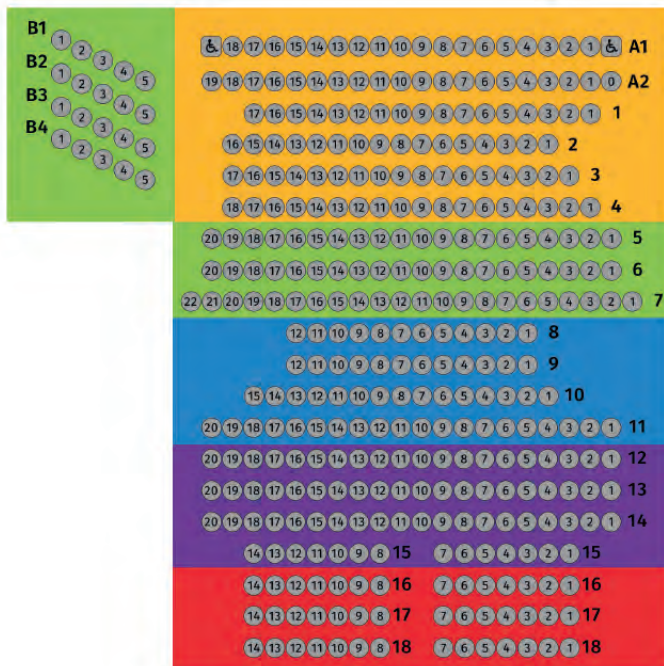
„... ein toller König ... Sein Auftritt hat nichts Eitles. Stattdessen: pure Spiellust. Hallervorden bedient perfekt die zwei Tonlagen, die Ionesco anschlägt ... Zu Recht mit Standing Ovationen bedacht.“
(Der Tagesspiegel)

Termine im Januar 2023

ab 18,00€ (A)

SITZPLAN

BÜHNE



PREISE

A-Preise:

B-Preise:*

PG1:	33,00€	29,00€
PG2:	29,00 €	25,00 €
PG3:	25,00 €	21,00 €
PG4:	21,00 €	17,00 €
PG5:	18,00 €	*geänderter Saalplan

Hörplatz (Sichteinschränkung): 10,00 €

SV-Preise für Sonderveranstaltungen entnehmen Sie bitte den Stückinfos.

GESCHENKGUTSCHEINE

für das Mitteldeutsche Theater

*Das ideale Geschenk –
unser Theater-Gutschein!
Sie bestimmen den Wert des
Gutscheins selbst und die Beschenkten
können ihn einlösen,
wann immer Sie möchten.*

*Der Gutschein ist ab dem
Ausstellungsdatum drei Jahre gültig.*



Der Gutschein kann telefonisch oder online oder direkt an unserer Theaterkasse eingelöst werden.

KARTEN

(030) 789 56 67 – 100 (täglich 10-19 Uhr)

online: **WWW.MITTELDEUTSCHES-THEATER.DE**

E-Mail: **KASSE@MITTELDEUTSCHES-THEATER.DE**

ABENDKASSE: 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn

Vor Ort:

TOURIST-INFORMATION DESSAU

Ratsgasse 11 / 06844 Dessau-Roßlau

(zu Öffnungszeiten der Tourist-Information)

TOURIST-INFORMATION ROSSLAU

Hauptstraße 11 / 06862 Dessau-Roßlau

(zu Öffnungszeiten der Tourist-Information)

ANFAHRT

MITTELDEUTSCHES THEATER

IN DER MARIENKIRCHE

SCHLOSSSTR. 3

06844 DESSAU-ROSSLAU

Straßenbahn:

Haltestelle Bauhausmuseum

Bus:

Haltestelle Bauhausmuseum
und Rathaus

Parken:

Parkplatz Schloßplatz



WILLKOMMEN ZU HAUSE!



Wir fördern Kultur.
Von Herzen.

Wir freuen uns auf die
Spielzeit 2022/2023.

Dessaus Ehrenbürger, Dieter Hallervorden, kehrt nach Hause zurück.
Mit dem Mitteldeutschen Theater in der Marienkirche Dessau
entsteht ein weiteres kulturelles Zentrum im Herzen unserer Stadt.

Foto: Dieter Hallervorden © Hannes Caspar



HEIZUNG LÜFTUNG SANITÄR

AHLSA GMBH

**Anhaltische Heizungs-, Lüftungs- und
Sanitäranlagen GmbH**

Kleinkühnauer Str. 16

Bauhausstadt Dessau

www.ahlsa.de

Tel.: 0340 66 111 400

info@ahlsa.de